Nº 8

CAHIERS DE POLYPHONIE

L'ART CHORAL A TRAVERS LES AGES

Chansons de Pierre CERTON

Vous qui aymés les dames

Transcription en notation moderne
par Aimé AGNEL

Vous qui ay-més les da-mes Au si - - gne ge-mi-ni Ne
Vous qui ay-més les da-mes Au si - - gne ge-mi-ni Ne
Vous qui ay-més les da-mes Au si - - gne ge-mi-ni Ne
Vous qui ay-més les da-mes Au si - - gne ge-mi-ni Ne

3 2

leur fai-tes nul blas-me Mais sup-pli-ca-mi - ni, Ta-tés leurs ma-me -
leur fai-tes nul blas-me Mais sup-pli-ca-mi - ni, Ta - tés leurs ma-me -
leur fai-tes nul blas-me Mais sup-pli-ca-mi - ni, Ta - tés leurs ma-me -
leur fai-tes nul blas-me Mais sup-pli-ca-mi - ni,

let - - tes Et obs-cu-la-mi - ni, Leurs pe-ti-tes cuis-set - - tes Lors
let - - tes Et obs-cu-la-mi - ni, Leurs pe-ti-tes cuis-set - - tes Lors
let - - tes Et obs-cu-la-mi - ni, Leurs pe-ti-tes cuis-set - - tes Lors

S. 6022 P.

EDITIONS MUSICALES de la SCHOLA CANTORUM
et de la PROCURE GENERALE de MUSIQUE
76 bis rue des Sts Pères Paris 7è et St Leu la Forêt

Tous droits réservés

3 2

am-plec-ti-mi-ni, Si deux fois vous le fai - - tes Sans con-tra-di-mi-

am-plec-ti-mi-ni, Si deux fois Si deux fois vous le fai-tes Sans con-tra-di-mi-

am-plec-ti-mi-ni, Si deux fois vous le fai - tes Sans con-tra-di-mi-

Si deux fois vous le fai - - tes Sans con-tra-di-mi-

ni, Vos a-mours sont par-fai-tes Sed non lo-qui-mi-ni,

ni, Vos a-mours sont par-fai-tes Sed non lo-qui-mi-ni, Met-tés vous en ou-

ni, Vos a-mours sont par-fai-tes Sed non lo-qui-mi-ni, Met-tés vous

ni, Vos a-mours sont par-fai-tes Sed non lo-qui-mi-ni, Met-

Met--tés vous en ou-vra-ge Sed o-pe-ra-mi-ni, On

vra--ge Sed o-pe-ra-mi-ni, Sed o-pe-ra-mi-ni, On

en ou-vra--ge Sed o--pe-ra--mi---ni, On

tés vous en ou-vra--ge Sed o---pe-ra--mi---ni, On

3 1. 2.

vous di-ra cou-ra-ge cou-ra-ge Cum re-ver-ti-mi-ni. On -ni.

vous di-ra cou-ra-ge cou-ra-ge Cum re-ver-ti-mi-ni. On -ni.

vous di-ra cou-ra-ge cou-ra-ge Cum re-ver-ti-mi-ni. On -ni.

vous di-ra cou-ra-ge cou-ra-ge Cum re-ver-ti-mi-ni. On -ni.